

coop

Coopération

N° 23 du 2 juin 2009

**Et vous,
quel père êtes-
vous?** Page 62

**Le théâtre
pétillant de Jean
Liermier** Page 94



Johnny à ses fans
«Rien n'est jamais fini»

Page 74

Tournée

Johnny, des adieux et des fans

La star a chanté au Stade de France à Paris ce week-end. Il présentera son «Tour 66» au Stade de Genève le 4 juillet. Le fan club romand «Cent pour Cent» répond présent, surtout pour cette ultime tournée.

TEXTE JOËLLE CHALLANDES
PHOTO MARC-ANDRÉ MARMILLOD

La musique vivra... tant que vivra le blues. Retour sur les adieux que le rockeur fait avec son «Tour 66». Nous sommes à Saint-Etienne, en France. Une quadragénaire menue entonne ce tube a cappella. Devant le Zénith flambant neuf de la ville, elle s'apprête à voir Johnny Hallyday en personne. Il est attendu pour inaugurer la salle. Une voiture débouche, l'idole de trois générations en sort, veste en cuir, foulard orné de têtes de mort et chapeau noir sur la tête. Un clin d'œil à la foule d'invités et à leurs appareils photo, quelques poignées de main. Il coupe le ruban et s'en retourne aussi ►►

«J'en ai fait beaucoup des concerts», sourit Johnny.





«Il a le cœur tendre et une grande honnêteté»

Daniel Ravy de Grand-Lancy (GE) suit Johnny depuis trente ans. Il a presque tous ses disques et fait partie du Fan's Club Cent pour Cent pour avoir plus facilement des actualités liées à son idole ou des billets de concerts. «Johnny a le cœur tendre et une grande honnêteté», souligne-t-il. Ses adieux sur scène, il s'y attendait: «C'est normal qu'il lève un peu le pied.» Sa nièce **Christel Ravy**, d'Orbe (VD), est aussi une inconditionnelle. «Touchant, gentil, émouvant et tellement beau quand il chante. Je n'arrive pas à accepter qu'il fasse ses adieux à la scène. Ça me rend triste.»



«Promesse à un ami»

Marcel Aebi préside le Fan's Club Cent pour Cent Johnny, à La Chaux-de-Fonds (NE). Il l'a créé en 2002: «J'avais fait cette promesse à un ami disparu.» Né avec Johnny, il lui attribue la sincérité comme qualité principale. «Il est timide et moi aussi. Si on se rencontrait, on serait mal!» Avec les membres du club, il est allé l'écouter à Paris ce week-end. Il le reverra à Genève en juillet. «Il me fait rêver sur scène. Mais la fin s'annonce. Ce sera violent.»

«Je comprends à 100% Johnny»

Allumer le feu, c'est le titre qui fait ressentir «quelque chose de plus» à **Roger Gremaud**, de Vétroz (VS). «Cette chanson parle à tout le monde, quelque soit sa profession», observe-t-il. Le vice-président du Fan's Club Cent pour Cent a suivi Johnny dans ses périodes les plus déchaînées jusqu'à ce jour. Il voyage pour voir son idole au «grand cœur». «Je comprends à 100% qu'il fasse sa dernière tournée, même si l'affaire reste à suivre...»



PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH, L'ENCYCLOPÉDIE DISQUE SP

Un répertoire de mille chansons

1963



«L'idole des jeunes»

Il enregistre ce tube en janvier. Son personnage de cire entre au Musée Grévin.

1966



«La génération perdue»

C'est l'année de *La génération perdue* et *Noir c'est noir*: un carton.

1969



«Que je t'aime»

Au printemps, il interprète ce titre incontournable pour la première fois sur scène.

1973



«Insolitudes»

Avec *Toute la musique que j'aime*. En juin, avec Sylvie Vartan, *J'ai un problème*.

►► vite. Derrière les barrières de sécurité, loin de la tribune de fête et des VIP, Yves Chabrier observe. Ce fan a parcouru quatre-vingts kilomètres pour apercevoir celui «qui fait partie de sa vie» et qu'il suit depuis plus de quarante ans. Comme des dizaines de milliers d'autres, il s'apprête à découvrir le spectacle d'adieux de Johnny ce printemps. L'artiste aux cent millions de disques vendus a annoncé que son «Tour 66»

scène. En pleine forme. Son dernier album s'intitule *Ça ne finira jamais*. La voix de la légende vivante va résonner, «tant qu'il sera debout». Pour son ultime tour de chant, l'artiste a voulu «du jamais vu». Le budget de la tournée est colossal: une vingtaine de millions de francs au bas mot; 250 per-

sonnes employées dans l'aventure; quatre-vingts semi-remorques et une dizaine de bus et 1200 tonnes de matériel scénique. «Faire plus, différent, c'est une appréhension», a indiqué le metteur en scène Bernard Schmitt.

Johnny Hallyday chantera au Stade de Genève le 4 juillet et à l'Arena les 27 et

28 octobre (billets en vente chez Ticketcorner). Que pense-t-il des spectateurs suisses? «Tous les publics sont bons. Il y a de mauvais artistes mais pas de mauvais publics.» Il devrait allumer le feu du siècle au bout du lac Léman.

Lire aussi la chronique en page 73.

«Il faut savoir s'arrêter pour avancer»

serait le dernier lors d'une conférence de presse au Zénith de Saint-Etienne.

Du côté de ses admirateurs, entre compréhension et appréhension, la pilule est dure à avaler. «Ça me donne de l'émotion à moi aussi», a assuré la star et son regard perçant en conférence de presse. Johnny aura 66 ans tout bientôt, le 15 juin. Il a évoqué l'envie de faire plus de cinéma, de voir davantage sa famille. «Rien n'est jamais fini dans la vie, mais j'ai cinquante ans de scène. Il faut savoir s'arrêter pour avancer.» Pourtant, pas question d'arrêter la musique pour autant, juste la



PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH, L'ENCYCLOPÉDISQUE SP

1975



«La Terre promise»
Johnny côté country, mais pas seulement. Il enregistre *Rock à Memphis*.

1980



«Ma gueule»
Quatre ans après la «cultissime» *Gabrielle*, quoi, sa gueule, qu'est-ce qu'elle a sa gueule?

1985



«Quelque chose de Tennessee»
La même année, le film *Détective* de Godard et avec Johnny, est projeté à Cannes.

1999



«Sang pour sang»
Avec les compositions de David Hallyday. Plus d'un million d'albums vendus.



«Ses chansons nous prennent aux tripes»

La puissance de Johnny, sa capacité d'adaptation, ses chansons qui «prennent aux tripes.» Ces deux chauffeurs de poids lourds partagent leur passion au Fan's Club Cent pour Cent, où ils ont fait connaissance. «Il réunit toutes les générations. Ma filleule de 3 ans réclame sa musique», s'illumine **Charly Rumo (à gauche)** de St-Aubin (FR). Pour lui, la seule manière de s'exprimer sur le rockeur, c'est de s'éclater à ses concerts. **Hubert Girard (à droite)**, de Châtel-St-Denis (FR), a attendu l'entrée en scène du «Tour 66» de son idole avec impatience. «Après la boule de feu et l'hélicoptère, que nous prépare-t-il?»

«Il est comme le vin, il se bonifie»

Dominique Aebi de La Chaux-de-Fonds (NE), l'épouse du président de Cent pour Cent, aime ce fan club qui lui permet de sortir de la routine et de faire des connaissances dans chaque milieu. Elle a eu son premier disque de Johnny à 15 ans. Elle se souviendra toute sa vie de la chanson *Noir c'est noir*. Mais aujourd'hui, en regardant sa carrière dans le rétroviseur, elle observe que son idole «est comme le vin, qu'elle se bonifie avec l'âge, notamment depuis 2000». Cette passionnée d'images adore les livres de photos qui rendent hommage à la star.



«Je l'adore dans le registre blues qui colle à sa peau»

Christelle Monnet, jeune employée de commerce de La Chaux-de-Fonds (NE), écoute Johnny depuis toute petite, grâce à ses parents. Elle fait partie du comité du Fan's Club Cent pour Cent. Elle aime la profondeur des paroles de *Je te promets*, titre sorti l'année de sa naissance. Elle l'adore «dans son registre blues qui lui colle à la peau» et son incroyable présence sur scène l'impressionne. «J'étais à cinq mètres de la scène du Palais des Sports de Paris en 2006. C'était un moment inoubliable», se souvient-elle. Elle redoute les adieux. «Sans lui, il y aura un manque. Il a amélioré la chanson française.»

CONCOURS

Applaudir Johnny Billets pour le Stade de Genève et CD à gagner

Johnny Hallyday chantera au **Stade de Genève le 4 juillet**. Dans ce «**Tour 66**», annoncé comme le dernier, il reprend le thème de la légendaire Route 66. Christophe Maé chantera en guest star. Le spectacle déploie des moyens colossaux. Si vous avez envie de vivre cet événement, jouez avec

Coopération. **2 x 2 places** debout à gagner. En jeu aussi: **10 CD** de «**Ça ne finira jamais**», le nouvel album de Johnny Hallyday.



► **lien** www.cooperation-online.ch/concours

2002



«**Marie**»
L'album *A la vie à la mort*, plusieurs titres de Gérald de Palmas. Parmi eux: *Marie*.

2008



«**Ça ne finira jamais**»
Extrait de cette chanson énigmatique: *On refera la route. Je te le promets*.